

中音研ニュース

41号

奈良県中学校音楽教育研究会

H29.2. 発行 広報部



去る 11 月 22 日（火）、奈良市立富雄中学校において、木村治美先生による 2 年生を対象にした表現領域での研究授業が行われました。「情景を想像し、曲調の変化をとらえ、表情豊かに歌おう」という題材で「山のいぶき」を教材にされました。

伴奏の効果や強弱記号のつけられている意味を考えさせたり、山のイメージの絵を発表させたりして合唱を作り上げていく授業で、生徒たちが楽しく生き生きと歌う姿が印象的でした。最後に先生方も交えて、「山のいぶき」の大合唱で終わりました。

その後の研究協議では、先生方の意見交換のあと奈良県教育委員会学校教育課指導主事の越尾直美先生による指導助言の中で音楽科の授業でもねらいと振り返りが大切であることや「アクティブラーニング」についての解説をしていただきました。



♪ 授業者の感想 ♪

「お忙しい中、多数お越し頂いて感謝申し上げます。『山のいぶき』という懐かしい曲に挑戦しましたが、今時の生徒達も喜んで歌ってくれました。授業の最後には先生方と合唱させて頂き、生徒達は大喜びで、学級日誌にも気持ちを綴っていました。本当にありがとうございました。」

（富雄中学校 木村治美）

♪研究授業に参加して♪

・私たちが中学生のころに授業で合唱した「山のいぶき」が教材として扱われていて、とても懐かしい思いで授業を見せていただきました。先生の発問に対して生徒たちが自分の言葉で素直に発表し合っている様子から、木村先生の温かい雰囲気がとても良く伝わりました。授業の後半では、2人の生徒が描いた山の絵も紹介され、山の情景のイメージをふくらませながら楽しく合唱していました。木村先生は、発問によって生徒の意見をうまく引き出しながら授業を進められ、さすがだなと思わせられる展開でした。また、楽譜をコピーで済ませるのではなく、苦労して楽譜を探し集められたと聞いて、私たちは、著作権についても生徒に教えていかなければならないと思いました。

木村先生、貴重な授業をありがとうございました。（川上中学校 下井 弓子）

・木村先生の授業は、細かい連符のピアノ伴奏をさらりと弾きながら男声パートを歌い、とてもパワフルな印象でした。前時のワークシートの内容も使いながら、修学旅行で訪れる信州方面の壮大な山々をイメージさせ、表現の工夫につながる発問をされていました。楽譜から読み取れる情報をいろいろな形で生徒が確認できるよう教材研究を深めたいとあらためて思いました。私は教材の「山のいぶき」をあまり知らなかったのですが、難易度の高い分、強弱の加減など工夫がしやすいと伺いました。週1回の授業で授業時間の確保は大きな課題ですが、校内の合唱コンクールで扱う際は、全部で6時間ほどは確保できているので、歌唱表現に集中して取り組む時期に、参考にさせていただきたいと思います。（五條東中学校 光吉 梓）

第63回 音楽大会

本年度の音楽大会は、11月12日（土）に、さざんかホールで開催されました。合唱、吹奏楽、弦楽合奏、ギターマンドリンなど、多彩な音楽で楽しい音楽大会になりました。作曲コンクールの最優秀作品の表彰及び作品披露もされました。また、NHK全国学校音楽コンクール全国大会に出場された畝傍高等学校音楽部のみなさんをゲストにお招きし、素晴らしい合唱を聴かせていただきました。

♪生徒のみなさんの感想♪

- ♪演奏面では良かったと思います！でも私達パーカッションパートが一番大事な『マレット』を学校に忘れてきてしまったせいでたくさんの人にご迷惑をかけてしまったことを反省しなければいけないなと思いました。コヴィントン広場ではどれも目立つような楽器ばかりでした。そのせいか、いつもよりすごく緊張しました。出だしから入るチャイムは特に緊張しました。でも最高の演奏になって良かったと思います。（檀原中学校）
- ♪楽しく演奏することができ、今まで練習してきたことを発揮できました。でも、音が鳴らなかったり、汚くなってしまうたりしたので、緊張もあったかもしれないけど、もっと練習すれば良かったなと思いました。音楽大会は、あまり演奏を聴くことがない檀原市以外の中学校の演奏を聴くことができ、良い勉強になりました。（檀原中学校）

♪とても緊張しましたが、特にミスもせずに演奏できたので良かったです。他校の演奏はみんなが一つになって、音楽の流れにのって迫力があり、全員やる気120%ですばらしく、心がふるえました。私達もそうになりたいです。
(春日中学校)

♪3年生の先輩方が引退してからの初めての発表だったので、しっかり音が出せるか不安でした。本番では練習の成果を出せるように必死でした。ところどころ間違えてしまいましたが演奏をする際、気をつけるところは意識して弾けたし、みんな楽しく演奏できたと思います。
(春日中学校)

♪とても緊張しました。普段とは違ってたくさんの人が見ている中での演奏だったので、ビビって小さい音しか出ませんでした。来年はもっと上手くなって、新しく入ってくる後輩達にも目を配り、今回よりもっと良い演奏をしたいです。
(春日中学校)

♪とても緊張して、手汗で・・とても弾きにくかったです。一回も間違えずに弾けてうれしかったけど、ちょっとずれていたところがあったなと思いました。3年生がぬけて初めての音楽大会に出場して心配していたけど、そのわりには良かったと思います。先生に言われたところ(音の大きさと楽しさ)は、弾けたところは弾けたけど、楽しくは、あまり弾けなかったです。でも練習の成果が出たと思います。次はもっと自信をもって弾けるようにしたいです。大きな音で、もう一回したいです。他の演奏も聴いたので、とっても楽しかったです。
(春日中学校)

♪緊張して、練習みたいに上手に演奏できるか不安でした。私の前のギタマンの演奏がすごく上手で、後に弾くのがいたたまれないと思ったけど、大きな音も出て、すごく楽しかったです。照明がまぶしくて、「これがステージなんだ」と改めて思いました。会場に行くのも演奏も、2年生の先輩に頼り気味な感じで、来年私たちが引っ張っていくのに、不安に思ったけど、大きなホールで大きなステージに立てて、みんなで演奏して、とても楽しくて、良い経験になったなと思いました。
(春日中学校)

♪ステージで表彰されるのは初めてではないけど少し緊張しました。私が作った曲とは思えないくらい上手に編曲していただきありがとうございます。4人の私立天理中学校コーラス部のみなさんの合唱もすばらしかったです。
(真美ヶ丘中学校)

♪沢山の人がいる前で表彰されるのはとても緊張しました。とてもうれしかったです。私が最優秀賞を取って表彰されると聞いたときに、作った曲が編曲されてバージョンアップしていると聞いたので、どんな曲になっているのかとても楽しみにしていました。だから、自分が作った曲がどんどん展開されて最後には迫力のあるステキな曲になっていたのでもうれしかったし、聴いていて、次はどうなるんだろう！など考えたりしてすごくワクワク、ドキドキしました。私は中学1年生のときから作曲していますが、いつも他の人はどんな曲を作っているのか聴いてみたかったので、それを聴くことができるととてもうれしかったし、自分にはないメロディをたくさん聴くことができているいろんな発見がたくさんあったのですごく面白かったです。また曲を作る機会があれば、これからも自分にしか作れない自分らしい曲をたくさん作っていきたいです。今日は、とても良い経験ができてうれしかったです。
(真美ヶ丘中学校)

第64回 奈良県中学校 音楽大会



2016年 11月 12日(土)
大和高田さんかホール

【午前の部】10時00分 開場 10時15分 開演
【午後の部】13時00分 開場 13時20分 開演

主催 奈良県中学校音楽教育研究会
後援 奈良県教育委員会

<Program>

【午前の部】

- 1 男声合唱 香芝市立香芝東中学校 指揮 向手 江美 伴奏 中山 祐哉
空も飛べるはず 草野 正宗 作曲
原 GReeeeN 作曲 今村 康 編曲
- 2 吹奏楽 田原本町立北中学校 指揮 山田 佳余子
ファイナルファンタジーメインテーマ 植松 伸夫 作曲 石毛 里佳 編曲
名探偵コナンメインテーマ 大野 克夫 作曲 郷間 幹男 編曲
Moonlight Serenade Glenn Miller 作曲 小島 里美 編曲
- 3 吹奏楽 斑鳩町立斑鳩中学校 指揮 豊田 加奈
ロマネスク J. Swearingen 作曲
A列車で行こう B.Strayhorn 作曲 佐藤 博昭 編曲
- 4 吹奏楽 王寺町立王寺・王寺南中学校
未来 指揮 山下 かさね 小沢 健太郎・黒田 俊介 作曲
インヴィクタ作曲 郷間 幹男 編曲
インヴィクタ作曲 指揮 中山 啓一 J. Swearingen 作曲
- 5 吹奏楽 田原本町立田原本中学校 指揮 秋田 智子
A DISNEYLAND CELEBRATION M.Brown 編曲
愛唄 GReeeeN 作曲 本澤 なおゆき 編曲
- 6 ギター・マンドリン合奏 奈良市立富雄南中学校 指揮 松山 美月
Jupiter ホルスト/平塚綾香 作曲
「海の組曲」より 第2、4楽章 A. アマディ 作曲
- 7 ギター・マンドリン合奏 奈良市立春日中学校 指揮 綿山 春好
フォスター歌曲集No.1 平山 英三郎 作曲
童謡集 中川 信良 作曲

【午後の部】

作曲コンクール 表彰

8 A部門	広陵町立真美ヶ丘中学校	1年 川端 崇樹
	☆演奏 私立天理中学校	コーラス部
9 B部門	生駒市立上中学校	2年 堀 吉菜
	広陵町立真美ヶ丘中学校	3年 八田 真来
	☆ピアノ演奏 小川 祥子(大和郡山立郡山西中学校)	

- 10 合唱 私立天理中学校 指揮 米田 道治 伴奏 鈴木 愛子
たんぽぽの詩 まはる 作詞 八木澤 教司 作曲
結 一ゆいー miwa 作詞・作曲 佐藤 賢太郎 編曲
- 11 吹奏楽 桜井市立桜井中学校 指揮 吉川 友理子
エンターテインメント・マーチ 川北 栄樹 作曲
- 12 吹奏楽 香芝市立香芝東中学校 指揮 笠谷 和彦
インヴィクタ作曲 J. Swearingen 作曲
バイレーツ・オブ・カリビアン テッド・リケッツ 編曲
- 13 吹奏楽 香芝市立香芝中学校 指揮 本村 公玄
インヴィクタ作曲 J. Swearingen 作曲
エルザの大聖堂への行列 ワーグナー作曲
- 14 吹奏楽 香芝市立香芝北中学校 指揮 山下 重衛
インヴィクタ作曲 J. Swearingen 作曲
めざせポケモンマスター たなか ひろかず 作曲 山下 国俊 編曲
- 15 吹奏楽 橿原市立橿原中学校 指揮 中尾 匡宏
Covington Square J. Swearingen 作曲
糸 中島 みゆき 作曲 西條 太貴 編曲
- 16 弦楽合奏 私立東大寺学園中学校・国立奈良教育大学附属中学校 指揮 田邊 浩
ロンドンデリーの歌 和田 直也 作曲
プレゼント 郷間 幹男 編曲

17 【ゲスト演奏】 奈良県立欽傍高校 音楽部

◇プログラム◇

- ・Ave Maria 作詞作曲 佐藤賢太郎
 - ・Quoniam Tu Solus Sanctus 作曲 テルファー
 - ・おんがく 作詞 まどおみちお 作曲 本下敦子
 - ・榎木ハウスの歌 作詞 一倉 宏 作曲 小林 聖星
 - ・あとひとつ 編曲 信長 貴富
- 作詞作曲 FUNKY MONKEY BABYS
(曲目は当日変更される場合があります)

■欽傍高等学校音楽部プロフィール■

平成20年に藤井本加恵先生のもと、女声合唱を中心とした活動を始め、今年で9年目を迎える。
NHK全国学校音楽コンクール奈良県大会において5年連続金賞を受賞し、県代表として近畿ブロックコンクールに出場している。今年度は、近畿ブロック県代表として奈良県史上初となる金賞を受賞、近畿代表として東京渋谷のNHKホールで開催される全国大会に初出場を果たした。また、全日本合唱コンクール全国大会にも昨年に続き、関西代表として二年連続出場している。
コンクールの他に、奈良県合唱祭や近畿及び全国高等学校総合文化祭への参加、また毎年5月に、さんかホールで定期演奏会を開催するなど幅広く活動している。

<講師> 元奈良県中学校音楽研究会 西口 博和先生

【鑑賞のマナーについて】

音楽会は出演者と聴衆(出演者・保護者・一般のお客さま)が一つになって創り上げるものです。そのために以下のことについて、ご協力をお願いいたします。

- (1) お互いの演奏を拍手で応援しましょう。
- (2) 客席内での飲食はやめましょう。
- (3) 演奏中の出入りや立ち歩きはやめましょう。
- (4) 演奏中の私語は演奏者に対して失礼にあたります。静かに鑑賞しましょう。
- (5) 撮影は2F客席(通路を除く)のみでお願いいたします。
- (6) 携帯電話は電源を切るか、マナーモードにしましょう。