

中音研ニュース

37号

奈良県中学校音楽教育研究会

H27(2015) 2月発行 広報部



第56回 近畿音楽教育研究大会 奈良大会を終えて

今回の研究授業は、時代の変化に伴って教育課程が大きく変わる中で、さらに音楽の教師にとって未知の世界に等しい領域へのチャレンジだったと思います。

鑑賞領域の文楽への取り組みはとても斬新なだけでなく、緻密に計算しつくされた授業細案が目につくようで、非常に興味深く、教師ではなく生徒になって一緒に参加しているような気分になる授業でした。

創作領域は、私たち教師も決して得意とはいえない領域への果敢な挑戦でした。昨年度から「5分間創作」に取り組みながら基礎力をつけていき、歌詞も生徒オリジナルのものを使って、思いを込めた旋律の創作へとつなげるものでした。

この日を迎えるための越尾・上西両先生はじめ、授業研究部の先生方のご苦労ご努力は並大抵ではなかったことと思います。

たった一回50分の授業ですが、大きな一歩となったことには間違いありません。

< 全体会 >

- 1 挨拶
- 2 笠置侃一氏と南都楽所による、記念講演と舞楽の披露
- 3 研究演奏
大和郡山市立郡山南・郡山北幼稚園、生駒市立壺分小学校、三宅町立三宅小学校
中学校合同合唱
(香芝、香芝東、香芝北、広陵、真美ヶ丘、下市、三笠、京西、天理)
高等学校合同合唱
(奈良、平城、高円、郡山、畝傍、桜井、生駒、奈良北、帝塚山、奈良女子)
- 4 フィナーレ「数え歌」
(平城高校、天理中学の皆さんによる、管弦楽演奏と合唱)
- 5 指導講評 津田正之先生
(文部科学省初等中等教育局教育課程教科調査官、
国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官)

第62回 奈良県中学校 音楽大会



2014年 11月15日(土)
さざんかホール
10時00分 開場
10時15分 開演
主催 奈良県中学校音楽教育研究会
後援 奈良県教育委員会

- 9 ギター・マンドリン合奏 奈良市立春日中学校 指揮 堀山 春好
ロンドンデリーの唄 アイルランド民謡 平山 英三郎 編曲
トロイカ ロシア民謡 高梨 芳臣 編曲

【午後の部】

10 作曲コンクール表彰

A部門	橿原市立橿原中学校	3年生	大澤 鈴
	☆演奏	私立天理中学校コーラス部	
B部門	香芝市立香芝東中学校	2年生	久保田 緑
	生駒市立上中学校	1年生	中山 伶南
	☆ピアノ	鈴木 愛子(私立天理中学校)	

- 11 合唱 私立天理中学校 指揮 米田 道治 伴奏 鈴木 愛子
大丈夫 松本 有加・ji ma ma 作詞 ji ma ma 作曲 鮎川 薫 編曲
たんぽぽの詩 まはる 作詞 八木澤教司 作曲
- 12 吹奏楽 香芝市立香芝中学校 指揮 本村 公玄
アルセナール J. ヴァンデル・ロースト 作曲
- 13 吹奏楽 橿原市立光陽・大成中学校 指揮 喜多 雅彦 山野 薫
明日に架ける橋 ボール・サイモン 作曲 鈴木 英史 編曲
「アナと雪の女王」よりハイライト シーン・オローリン 編曲
- 14 吹奏楽 王寺町立王寺・王寺南中学校 指揮 中山 啓一 山下 かさね
ポップス・マーチ「すてきな日々」 岩井 直博 作曲
宝島 和泉 宏隆 作曲 真島 俊夫 編曲
- 15 吹奏楽 香芝市立香芝東中学校 指揮 石橋 佳良
神々の運命 スティーヴン・ライニキエ 作曲

<Program>

【午前の部】

- 1 華合奏 田原本町立田原本中学校
さくら・21 水野 利彦 編曲
- 2 男声合唱 香芝市立香芝東中学校 指揮 向手 江美 伴奏 寺田 凛
青い春 清水 依与吏 作詞作曲
海その愛 岩谷 時子 作詞 弾 厚作 作曲
- 3 合唱 香芝市立香芝北中学校 指揮 長濱 文恵 伴奏 平井 千晴
「となりのトトロ」よりトトロメドレー 宮崎 駿・中川 李枝子 作詞 久石 譲 作曲
上を向いて歩こう 永 六輔 作詞 中村 八大 作曲
- 4 吹奏楽・合唱 大和郡山市立郡山中学校 指揮 豊田 淳 伴奏 島田 亜弥
カーニバルのマーチ 小長谷 宗一 作曲
にじいろ 絢香 作曲 森乃 リコ 編曲
アナと雪の女王 メドレー J. ヴィンソン 編曲
- 5 吹奏楽 宇陀市立菟田野・大宇陀・室生中学校 指揮 山尾 依利
ホープタウンの休日 S. ライニキエ 作曲
- 6 吹奏楽 田原本町立田原本中学校 指揮 山田 佳奈子 秋田 智子
となりのトトロ～コンサート・バンドのためのセレクション～
久石 譲 作曲 後藤 洋 編曲
RPG Fukase 作曲 佐藤 博昭
- 7 吹奏楽 橿原市立橿原中学校 指揮 廣川 雅啓
Symfonia Nobilissima Robert Jager 作曲
El Cumbanchero Rafael Hernandez 作曲 岩井 直博 編曲
- 8 弦楽合奏 天理中学校 指揮 岡本 直子
弦楽セレナーデ ドヴォルザーク 作曲

- 16 吹奏楽 斑鳩町立斑鳩中学校 指揮 木村 哲夫
マーチ「晴天の風」 糸谷 良 作曲
全力少年 スキマスイッチ 作曲 山里 佐和子 編曲

- 17 ギター・マンドリン合奏 奈良市立東西中学校 指揮 奥田 尚史
鳥唄 宮沢 和史 作曲 たかしま あきひこ 編曲
荒城の月幻想曲 滝 廉太郎 作曲 服部 正 編曲

- 18 弦楽合奏 私立東大寺学園中学校・国立奈良教育大学附属中学校
私を泣かせて下さい G. F. Handel 作曲 マツバラ・ユキヒロ 編曲
シャル・ウィ・ダンス リチャード・ロジャーズ 作曲 マツバラ・ユキヒロ 編曲

- 19 ゲスト演奏 Dice Percussion Ensemble

Rancho Jubilee/Andrew Beall
Into The Air /Ivan Trevino
Sculpture In Wood/Rudiger Pawassar
River dance/Bill Whelan

<講評> 奈良県中学校音楽教育研究会 元副会長 浦恩城 利明 先生

【鑑賞のマナーについて】

音楽会には出演者と聴衆（出演者・保護者・一般のお客さま）が一つになって創り上げるものです。そのために以下のことについて、ご協力をお願いいたします。

- (1) お互いの演奏を拍手で応援しましょう。
- (2) 客席内での飲食はやめましょう。
- (3) 演奏中の出入りや立ち歩きはやめましょう。
- (4) 演奏中の私語は演奏者に対して失礼にあたります。静かに鑑賞しましょう。
- (5) 録音・録画・写真撮影はやめましょう。[主催者で録画をします]
- (6) 携帯電話は電源を切るか、マナーモードにしましょう。

第62回 音楽大会

本年度の音楽大会は、11月15日（土）にさざんかホールで開催され、合唱・吹奏楽・弦楽合奏・ギターマンドリンなど、多種多様な楽しい音楽大会になりました。また作曲コンクールの最優秀作品の表彰、及び作品披露もありました。また、ゲストに、“Dice Percussion Ensemble”をお招きし、素晴らしい生演奏を聴かせていただきました。この音楽大会の様子は、中音研ホームページでも紹介されていますので、ぜひご覧ください。

音楽大会に参加して 皆さんの声（一部掲載）

貴重な出演の場をいただきまして本当にありがとうございました。年々内容のレベルが向上していて驚きました。ただただ勉強させていただくことばかりでした。今回出演させていただきましたことをきっかけに、増々精進していきたいと思います。本当にありがとうございました。（斑鳩中学校吹奏楽部顧問 木村哲夫先生）

授賞式では、私が作った曲が豪華に編曲されていて、驚きました。天理中学校の合唱部の皆さんが、歌ってくださったとき、その美声に感動し、とても嬉しかったです。私にとっても良い思い出になりました。ありがとうございました。

（作曲コンクール A部門最優秀受賞 樫原中学校3年 大澤鈴さん）

樫原中学校は音楽大会に出させてもらうのは初めてで、客席から舞台に上がるということで、少し、不安もあったが、とても楽しいステージになりました。聴いている会場の雰囲気もすごく静かで今まで練習してきたことを出せたと思います。／本番が一番上手に演奏できました。ステージに立ってもあまり緊張しなかったのも、嬉しかったです。最後の打楽器の演奏がとても気持ちよかったです。自分も小学生の時、木琴をやったことがあるのですが、あそこまで上手く弾けないと思いました。

（樫原中学校）

三年生と歌った最後の本番だったので、とても良い経験ができました。精一杯の力を発揮できたと思いました。グリンピースの歌がとても印象的でコロコロと、可愛い歌にきれいな歌声が重なっていたので、とても感動しました。／この音楽大会で最後の舞台となりました。作曲コンクールではいい曲を歌えることが出来て良かったです。部活動の方では最後に好きな歌を歌えて、いい思い出になりました。ありがとうございました。（天理中学校）

これまで、他の中学校の合唱を聴いた事がなかったので、聴けてとても参考になったし、私達はまだまだだなあとすることができました。ギタマンや箏など色々な楽器での合奏なども聞けることができ、とても楽しかったです。ホールで歌う事の楽しみ、他の中学校の演奏を聞く楽しみなどを感じさせてもらう機会を与えていただき、ありがとうございました。これからも、演奏を振り返りどんどん成長していきたいです。／

ステージは周りがライトで明るくなっていて、まぶしくて、どの一点を見て歌えば良いか分からなくてあせりましたが、歌いはじめると練習の時の思いだし、ふだんどおりに歌うことができました。吹奏楽と一緒にするので不安はありましたが、ぶじに歌詞をまちがえる事なく終わったのでよかったです。このような大会で歌う事で、自分が一步步成長していくものだと思います。／私は、今回初めて音楽大会に参加させていただきましたが、「ステージに立つ」というのはやっぱり緊張するものですね。でも、それは今だから思うことで、実際に歌っているときは緊張以上に楽しかったです。お客さんがたくさんいて…、ステージのライトをあびて…。そんな中で演奏できてとても楽しく、うれしかったです。また、ほかの学校の演奏も聞け、とても意味のある充実した時間を過ごすことができました。／今回の音楽会で、私はあらためてステージに立って感じる緊張を感じました。ステージに立つまでに、「笑顔、笑顔」と言っではしゃいでいたのに、ステージに立つと、「笑顔って、どうやってつくるの？」と思い、ひきつった笑顔、口は笑っているけど目は笑っていない顔になってしまいました。歌っている時も、練習している時みたいに、表情をうごかしたり、思いきって歌えなかったと思います。今度、音楽大会に参加させてもらう時に、みなさんの心に印象が残るような演奏ができたらな、と思います。

(郡山中学校)

楽しかったです。最後の活動で合唱部の紹介ができて、いい思い出になり、とてもうれしかったです。友だちも見に来てくれていて、とても緊張したけど、できる限りの声で歌ったつもりです。これが最後だと思うと少し悲しいけど、やりきったので悔いは無いです。ぼくはやっぱり歌が好きだと思いました。歌を聴くことも歌うことも全部楽しいです。大好きです。／これからも音楽とたくさん関わっていきたいと思いました。あのような場所で歌えたことに感謝しています。ピアノを弾いてくれた寺田さんも指揮者指導してくれた向手先生、引率してくれた喜多先生、一緒に歌った仲間、そして保護者、みんなに感謝しています。／私は、合唱部だったので、女声合唱でしか舞台に立ったことがないので、男子合唱の伴奏を舞台で弾いたのはとても新鮮でした。ホールでも男子の声がよく響いていたし、伴奏を弾いているのも楽しかったです。中学校生活でホールで歌うことはもうないけど、機会があれば、みんなで合唱をしたいです。

(香芝東中学校 合唱部)

中3として、発表を取り仕切る代として、コンマスを務めました。合同練習でパート練をまとめたり、向こうの学校と連絡をとって挨拶の文面を考えたりしなければならなかったのですが、やりがいも感じる事ができ、最も楽しいものとなりました。

(東大寺学園)

少し緊張はしましたが、新体制となって4番目の本番ということもあり、私だけでなく、全体を通して練習の力を発揮できたと思います。他の学校の演奏も客席でも聞くことができ、良い刺激にもなりました。もっと上を目指していきたいです。／音だしをする時間が少なかったのが少し不安でしたが、あまり緊張せず、楽しく弾くことができました！来年も出たいです！！／これからもっとお客さんに音楽を届けたいです。／あまり曲の練習時間がなかったのでちゃんと弾けるか心配だったけど、ちゃんと弾けてよかったです。あと、正座がしんどくて、曲が終わってから出ていくとき立って歩けるか最後まで心配していました。立つとき足は少ししびれていたけど、なんとか出れたので安心しました。来年もしたいと思いました。／代表のあいさつをする時はすごく緊張しました。その緊張が演奏にも響き、すごく間違えてしまいました。でも、片付けが終わったらすぐに帰ってしまったのでほかの曲も聞きたかったです。来年は3年生で引退するので、また来年も出たいです。／たくさんの人も来ているし大会だということもあり、とても緊張しました。少し間違えたりした事が悔しかったです。ですが、楽しく演奏することができたので良かったです。／学校で練習するよりも緊張しました。正座がしんどかったです。緊張して間違えてしまいました。

(田原本中学校吹奏楽部・合唱部)

大きなステージに立つのは初めてで、たくさんの同学年の子や他校の人、保護者の方も来ていて思ったよりも緊張しました。でも、とても盛大な舞台に立ち、聴いている方に私たちの力を尽くした演奏ができたと思っています。それに、私はまだ一年で部活に入ってまだ7か月なのにこんな素晴らしいステージで演奏させてもらえたので幸せです。自分たちの演奏をたくさんの方に聴いてもらえたとし、拍手ももらえたので、みなさんの心に曲が刻まれたと思うとやりがいを感じました。また、他校のみなさんの演奏はどれも心が一つに合わさっていて感動しました。来年もここで演奏できることを楽しみにしています。／初めて大きなホールで演奏しました。見ているときは感じたことのない迫力がありました。自分たちの番になると緊張がすごくてライトの光がすごくまぶしかったです。でも、みんなと演奏していると安心できて、いつも通りに弾くことができました。弾き終わった時の達成感やうれしさがすごかったです。緊張で疲れてぐっすり寝ることができました。この経験を通して、これからもがんばり続けたいです。これからも、いろいろな所で発表会があると思いますが、それにむけて日々練習をしていきたいです。

(京西中学校 ギタマン)

私は「音楽」の力を実感しました。奈良県内の学校で一緒に“音楽”をしている人が集まって、様々な音楽をして“楽しんだり楽しんでもらったり”しました。1つのことをしている人ばかりなので、他校の曲を聴けてとても勉強になりました。／日常的には経験できない新鮮なものでした。様々な合唱や楽器がたくさん出てきて、演奏している側も聴いている側も楽しめるというのは、「音楽の力」だと思いました。／演奏した時は、とても緊張しました。やはり音楽は聴いてもらえて成長できます。多くのステージをふんでいきます。ステージでは結果がつきものですが、音楽大会では無かったですもちろん、結果も大切だと思いますが、それを気にせず歌えてよかったです。のびのび歌い、元気さが伝わり同じ音楽を共有している人が元気になれることが音楽の効果だと思います。これからも、この良い経験を忘れずに音を楽しむ音楽をしたいです。／1・2年生だけで初めてホールで歌い、とてもいい経験になりました。／1・2年生で歌うということもあり、不安が大きい部分もありましたが、今回の音楽大会では楽しんで歌うことができました。／また、他の学校の方の演奏も聴いて合唱だけでなく普段あまり聞くことのない合奏や吹奏楽などたくさんの演奏も聴くことができてよかったです。／今回、音楽大会に参加して、様々ないい経験をする事ができました。この事はこれからの事にも繋げることができると思います。(香芝北中学校 合唱部)

紙面の都合上、全員のコメントを掲載することができませんでした。ご了承ください。

今年度行われた、近音研奈良県大会を成功させるために、多くの先生方が何年もかかって準備を進めてこられました。中でも会長先生をはじめとする事務局の先生方、研究授業をしていただいた、富雄中学校の越尾直美先生と、広陵中学校の上西きみ子先生を中心とした授業研究部の先生方、そして、研究演奏のステージに携わっていただいた各学校の先生方には、並々ならぬご尽力をいただきました。本当にご苦労様でした。

また、当日午後の部の全体会場では、中学校だけでなく、それぞれの年齢にあった表現や演奏に会場の雰囲気も和み、参加者と舞台が一体となるのが感じられました。

最後をかざるフィナーレで披露された『数え歌』は、校種や年令を超えた、出演者全員の歌声や豊かな管弦楽の音色がホール中に響きわたり、客席をも巻き込んだ感動の渦でいっぱいになりました。今でもその時の胸があつくするような気持ちを思い出される先生方も多いのではないかと思います。準備をいただいた先生方、本当にご苦労さまでした。

この度、理事長先生にお世話をおかけして、この『数え歌』のCD、楽譜を分けていただくことができました。

スコアや当日の演奏音源をご希望の方は、お近くの理事、もしくは、中音研事務局までお問い合わせください。