

中音研ニュース

35号

奈良県中学校音楽教育研究会

H26.2 発行 広報部



♪♪♪～授業研究会～♪♪♪

本年度の授業研究は、講師に奈良教育大学大学院講師 牧野卓央先生 および、県教育委員会学校教育課 米谷幸先生をお招きし、上牧第二中学校で、近藤圭那子先生のご指導のもと、一年生の創作活動として、「わらべうたづくりにチャレンジしよう(全3時間)」という題材で行われました。近藤先生は、わらべ歌が少ない音で旋律ができてい

る点に着眼され、終始、なごやかな雰囲気の中で、わかりやすくて確かな発問をされていました。生徒たちは、リコーダーを用いながら、積極的に創作活動を楽しんでいました。言葉の抑揚やリズムなど音楽的な諸要素も丁寧に扱い、オリジナルのわらべ歌が完成したときは、みな達成感であふれました。そして最後は、先生方も交えて、「マイバラード」の合唱で授業をしめくられました。

続いての研究協議では、「今まで創作活動については、リズム創作は試みているが、旋律づくりに関しては、消極的である。」という先生方も多く、今回の授業が今後の糸口になったという感想も聞かれました。

米谷先生のご助言では「創作活動は、すべての生徒ができるように、簡単なところからスタートし、到達点を教師自身がしっかり持つておくことが大切である。」という言葉いただきました。他、「音楽は、子どもたちの人間形成に関わる大切な教科である」という言葉も深く心に響きました。

♪♪♪～研修会～♪♪♪

「創作～教材化へのヒントとアプローチ」と題して、牧野先生に講義していただきました。長きにわたる豊富な経験に基づく、興味深い内容で、「5分間創作」という取り組みをされてきており、短い時間でも積み上げていけば学年が上がるにつれ、かなり

グレードの高い創作活動ができるようになる、ということを具体的な例を挙げながら、教えてくださいました。その中でも印象に残ったのが、「目標として音楽の基礎学力を向上させるため、我々教師が日々忘れてはならない基本的な姿勢は、学ぶことを真剣に教師が伝えることが大切である。」という言葉でした。

なお、今回の授業の詳細やワークシートなどの資料については、授業研究部作成の今年度冊子に掲載予定です。6月の総会時に、お手元に届きます。ぜひご覧になって、日々の指導にご活用ください。



♪♪音楽大会♪♪

本年度の音楽大会は、11月9日(土)、大和郡山城ホールで開催され、合唱・吹奏楽・弦楽合奏・ギターマンドリンなど多種多様な楽しい音楽大会になりました。また、ゲストとして相愛サキソフォンアンサンブル(奈良県立高円高校出身)をお呼びし、素晴らしい生演奏を聴かせていただきました。音楽大会の様子は中音研ホームページでも紹介されていますので、ぜひご覧ください。

音楽大会に参加して 生徒のみなさんの声 声 声 一部掲載

紙面の都合上、すべて紹介することができませんでしたが、ステージに立った生徒たちの生の声が伝わればと思います。

(天理中)

・大きなホールだったので、とっても緊張した。自分の声が全然聞こえなかった。でも、よくひびいて気持ちよかったです。・3年生の最後にすてきなホールで歌わせていただいて、本当にうれしい気持ちでいっぱいです。・引退の場にふさわしいステージでした。・ライトがまぶしく、そして暑くて「最後なんだ。」と実感しました。・これが最後の舞台になりました。この1年間たった9人で本当にいろんなことを乗り越えてきました。「桜の雨」は、私たちが選んだ最後の曲。難しい曲ではないからこそ、より感情をこめて歌えました。たった9人の部活でも多くの人に支えられています。最後の舞台は、今

までで一番ライトがキラキラして見えました。よく響く素晴らしいホールで9人で歌いきり、拍手をもらったことは、きっと一生の思い出になると思いました。音楽大会に参加して、たった9人であろうとも合唱として皆で歌を作り上げられる事は、とても幸せな事だなと改めて感じました。•最後の舞台を郡山城ホールで終えることができて、うれしい気持ちでいっぱいです。•とてもよく響くホールで歌いやすかった。三年生にとって最後の日だったので、最後に良い思い出が残って本当に良かった。

(光陽中)

•ステージは緊張したけど、すごく楽しく演奏できました。でも、あまり、アーティキュレーションがきっちりできなくて悔しかったです。いつものステージとは違って、ホール内も広く、天井が高くてびっくりしました。もっと一回一回の本番を大切に、いつもの練習場所からホールに行っても、同じように普段通りに吹けるようにホールに慣れていきたいです。•今までで一番自分自身が楽しめる演奏ができた。•本番のステージでは緊張しましたが、先生の指揮をしっかりと見れたと思います。他中の演奏もためになりました！この場を借りて、経験を積ませて頂いて、ありがとうございます。•はじめ、ステージに立った時は、すごく緊張して、練習以上の演奏ができるか心配だったけど、吹き始めたら楽しかったです。私的に、楽しく演奏できました。•ステージで演奏して、すごく緊張したけど、最後まで吹けました。•ステージに立つと、すごく緊張して、吹けるかどうかすごく心配でした。でも、曲に入ると集中して、しっかり演奏できました。今回、三年生が引退して、大成中と光陽中の1年生と2年生だけの大きな舞台で、まだまだうまく吹けない所や自分が納得する演奏ができなかったのも、これからは、もっと楽譜に忠実に吹けるようにしたいです。•自分で思っていたほど緊張しませんでした。まだまだできないことだらけで、音もきかないところがたくさんあったけれど、演奏は楽しくできました。

(郡山中)

•他の学校の雰囲気やパフォーマンスを見ていたら、おもしろく色々勉強になりました。とても充実した一日でした。•天理中学校合唱部の歌声が本当にスゴかったです。•初めて音楽大会に参加して、すごく緊張したけどすごく楽しかったです。歌う前、ステージに上がる前の方にあがる階段でいったん止まった時が一番緊張しました。でも、終わった後、同じ席の列にいたお客さんに「すごくよかったよ。」と言ってもらえて、すごくうれしかったです。•香芝東中学校は、男声であれだけきれいなハーモニーがで

きていて、すごいなと思いました。•私たちの前に出た学校の発表を鑑賞している時は、全然緊張していなかったのに、自分がステージに立つと、プワッと緊張感がきました。足が棒立ちになって、「顔が笑っていないかな。」と不安になりました。自分たちの出番が終わったあとは、他の学校の演奏を楽しんで、「とてもいい音楽大会だったなあ。」と思いました。•私たちの部活は、コンクールに出いていません。けれど、このコンサートに出させていただいて、とても楽しかったです。他の学校の演奏も人数は少ないけれど、一人一人個々の実力がすごいなあと思いました。もう一度聞きたいです！•緊張したけど、楽しく歌えました。他の学校の演奏は、ノリノリで聞ける曲が多かったです。男子のコーラスには、びっくりしてまじまじと見ていました。今回の音楽会は、緊張もあり、楽しさもあり、いい音楽大会だなと思いました。•久しぶりの城ホールでの舞台でした。スポットライトを浴びながら吹いているときは、音を間違えないか不安の気持ちはありましたが、楽しんで演奏することができました。次、もし、ホールで演奏できる機会があれば、今回よりも楽しんで、100%の力を発揮し、舞台に立ちたいです。•本当につながれる音楽っていうのは、心があつたかくなって嬉しいなあ、と感じました。楽しかったです。•天理中学校のコーラスは、すごかったです。美しい！って思って、友達と感動しながら帰りました。帰り道、ずっと、「楽しかった」「つかれた」「すごかった」と言いながら帰りました。•この音楽会は本当に勉強になりました。もっと、勉強したいと思いました。



(大宇陀中)

•ステージに立ったとき、緊張や手汗が止まりませんでした。指揮者を待つ瞬間が長く思えました。マレットを持つ手が汗ですべりそうになりました。ステージから見えるお客さんの目に一番緊張しました。でも、楽しく良い経験でした。いい勉強になりました。•ステージに立つ前は、すごく緊張していたけど、ステージに立つと意外と緊張がとけて、ノリノリで演奏することができました。•すごく楽しめました。演奏を聞いていても

参考になることがたくさんあったので、これからその学んだことをいかして練習したいです。

(菟田野中)

•いっぱい人がいて、すごく緊張しました。ソロを失敗してしまってすごく悔しかったけど、港演奏できてとても楽しかったです。•すごく楽しくできた。このメンバーで吹くのは最後だから、悔いの無いように吹いた。演奏後、みんなで「やったぜ！」みたいなのがすごいあった。•すごく楽しく演奏できました！！楽しみで、ノリノリで終われました。練習の成果は80%出せたと思います。•お客さんに手拍子していただいて、うれしかったです。それぞれのソロが上手く行って良かったと思いました。•ライトがとても明るかったです。ソロの後、拍手をしていただき、とても嬉しかったです。•楽しかったです。三中合同で演奏するのは最後なので、楽しくできたらなぁと思っていました。それと、まとまって一つのチームとして頑張りたいと思いました。私は、四中合同の時は、どちらも2ndだったけど、三中になって1stになりました。吹いてなかったところも吹いたり、音も違うので、最初っから頑張りました。本番は、自分が頑張ったこと、全部が出せたと思います。合同練習を通して、大勢の人と合わせるのは大変だと思いました。でも、たくさんの友達ができ良かったです。

(香芝東中)

•ステージに入ったとき、とても大勢の観客がいた。こんなところで披露できるか心配でした。大きな舞台で歌えたいし、練習よりうまくいけたいし、声を出せたので、いい音楽会になった。これで引退だけど、悔いの残らない思い出になった。•とても緊張した。とても大きく、よく響いて思いっきり歌えました。少し歌詞を間違えてしまったのが残念でした。けれど、合唱部での最後としては、最高でした。•男子合唱部として最後の活動だったが、緊張はしなかった。歌詞や音程があぶなかったが、今までの練習の中で、一番良い歌を歌えたと自信を持って言える。最後にめっちゃ楽しく歌えたので満足だった。•今まで体験したことのない場所でできたので。とてもうれしいです。とてもリラックスできる環境で歌いやすかった。楽しく歌えた。•緊張して間違えたところが多々ありましたが、自分の精一杯を出すことができました。僕は、これをもって男子合唱部を引退するので、良い環境で歌うことができて良かったです。•大きなホールで、今までで一番よく歌えたので良かったです。僕たち3年生は今日で男子合唱を引退しますが、これからも1・2年生には頑張っていってほしいです。•拍手をしてもらった

ときは、とても気持ち良かった。また、ここで歌をうたいたい。•緊張した。冷や汗がいっぱい出た。途中で少しミスがあったけど、みんな気にせず歌うことができたことがすごいと思う。•舞台に立ったときは、めっちゃ緊張しました。見渡すと、きれいなホールだなと思いました。もう一回歌いたいです。•客席が暗かったので、あまり視線を気にせずに歌いやすかったです。音の響きが良くて、歌っていて気持ちよかったです。•僕は、初めてだったので、ステージに上がって客席を見たとき、とても心配になりました。でも自分の力は発揮できたと思います。•久しぶりに大きなステージに立たせてもらったので、とても緊張した。リハーサルで弾けていたところが本番で弾けなくて、本当に悔しいです。でも、男子合唱の皆さんが、しっかりとした声で歌ってくれていたんで、なんとか途中でも入れました。



(大成中・光陽中)

•始めは緊張しましたが、だんだん緊張が無くなって、気持ちよく演奏することができました。他校の演奏もとても良く、マンドリンという知らない楽器も出てきました。Sax4重奏もとても良かったです。また、いろんな音楽が聴きたいです。•途中で失敗してしまったので、悔しかったけれど、あとは緊張しすぎずにできて良かったです。楽しかった、というか、こんな大きなホールで演奏させていただいて気持ちよく吹けました。来年も楽しみです。音楽大会を開いていただいて、ありがとうございました。•本番ちかくなると、緊張とちょっと練習したら良かったという後悔が押し寄せてきて、すごく不安で心配していたのですが、本番が終わると少しホッとできました。ステージでは、緊張しましたが、「やるしかない」と思って吹きました。思い出になりました。•始めステージに立ったときはとても緊張しましたが、吹いていたら、だんだん楽しくなってきました。この楽しさが聞いている人にも届いたらいいな、と思いました。•スポットライトがまぶしかったです。•自分たちの演奏だけでなく、同じ曲でも学校によって表現が全く違ったりしてたの

で勉強になりました。弦楽器のことはあまりわかりませんでしたが、美しいハーモニーを作るための苦労は同じだろうと思いました。ゲストの演奏は、プロかと思うくらいステールがすごかったです。出演させていただいて、ありがとうございました。・3年生がい
ないだけで、こんなに緊張するとは思いませんでした。これからずっとこの1・2年生だけ
にばるので、がんばりたいと今日の発表で強く思いました。・弦楽合奏とかもあったの
で、普段見れないことが見れて、「かっこいいな」と思いました。・思ったより緊張しまし
た。でも、楽しかったです。ライトがまぶしかったです。・やはりホールだと音の聞こえ方
など、学校の音楽室とは違うことがたくさんあるということです。学校の音楽室で聞こ
えていた音が、ステージに立つと聞こえなかったりして、少し戸惑いました。

